

Les soirées du foyer rural de Pianellu ont attiré beaucoup de monde cet été.

DOCUMENTS CORSE-MATIN

PAUL-MATHIEUSANTUCCI
pmsantucci@corsematin.com

La population présente un mois, voire deux, durant la saison estivale n'est évidemment pas représentative de la vie d'un village à l'année. L'été, il y a du monde, moins qu'autrefois, mais tout de même. Alors c'est tout naturellement, que lorsque le foyer rural de Pianellu a organisé des soirées, il y avait foule. « Nous avions un peu souffert des années Covid, mais c'est de l'histoire ancienne, indique Pascal Agostini, le président de l'association. Cette année, nous avons voulu faire autre chose. »

À commencer par deux résidences d'artistes. « Cela a contribué à attirer du monde, et pas seulement le soir, parce que les musiciens jouaient toute la journée sur la place du village, développe-t-il. Cela a créé du lien. Au final, on est dans le droit fil de la volonté que nous avions au tout début, qui était d'organiser au moins un événement par mois, quelle que soit la saison. »

Penser comme une pieve

Mais il ne s'agit pas que de faire de l'animation. « Le foyer rural a une autre vocation, une autre philosophie, poursuit Pascal Agostini. Les concerts et festivités, c'est pour rassembler, mais il n'y a pas que ce moyen pour que les gens se parlent et échantent. »

L'hiver, le foyer organise des journées à thèmes, à l'image de celle qui a réuni une dizaine de jeunes apprentis boulangers et pâtisseries pour passer trois jours à Pianellu et qui ont travaillé des produits à leur disposition. « C'est cette logique-là



À Pianellu, le foyer rural ne perd pas la main pour préparer l'hiver

Véritable point de rencontre au sein du village, le foyer rural termine une saison estivale forte d'un bon bilan, mais c'est au cœur de l'hiver que la structure prend tout son sens. Les idées sont déjà là

que nous voulons mettre en avant », argumente le président.

Une logique qui devrait porter le foyer à penser des projets autour de l'alimentation durable. « Nous voudrions faire un travail sur la pomme, par exemple, développe-t-il. Mais il faut d'abord vérifier autour si un autre village n'a pas le même projet. C'est une idée

« On ne peut pas se contenter d'organiser des événements sans tenir compte de ce qui se fait autour »

comme une autre mais cela nous amène à penser différemment. Non plus comme village seul, mais intégré à un espace géographique plus vaste qu'est la pieve. On ne peut pas se contenter d'organiser des événements sans tenir compte de ce qui se fait autour. C'est déjà difficile d'attirer des gens dans le rural, il ne faudrait pas que les dates se télescopent. »

Bien implanté depuis sa création, le foyer rural a donc franchi un cap. « Je pense que si nous voulons faire perdurer les choses, nous devons trouver un rythme de croisière. Cet hiver sera donc l'occasion de lancer de nouveaux projets, de penser de nouvelles perspectives et pérenniser notre démarche sur le long terme », conclut Pascal Agostini.



Outre les concerts, le foyer organise également des conférences-débats.