

Dyonisos de retour à Alalia le temps d'un spectacle

Dans le cadre du festival Aleria Antica, le metteur en scène Orlando Furioso a proposé ce week-end un spectacle inédit de théâtre, chant, musique, danse et vidéo à partir de la tragédie *Les Bacchantes* d'Euripide.

Le nouveau texte est d'Orlando Furioso, écrit en collaboration avec Anne-Laure Cristofari. « Le jeune acteur corse Gray Orsatelli est le protagoniste de l'histoire et interprète le rôle-titre. Face à lui, dans le rôle de Pentée, roi de Thèbes, on trouve un autre jeune comédien corse, Pierrick Tonelli, indique le metteur en scène. Autour d'eux sur scène les accompagnent trois autres artistes corses : Marie-Paule Franceschetti, Maryline Leonetti et Antoine Maestracci. »

Le spectacle évoque la vengeance que le Dieu du vin et du théâtre, Dionysos, orchestre en arrivant en Grèce, à Thèbes.

Toute la famille de sa mère Sémélé n'a pas cru et ne croit toujours pas à la divinité de sa naissance.

Sa mère fut brûlée par jalousie par la femme de Zeus, Héra, alors qu'il était encore en gestation. Dionysos fut sauvé par Zeus et couvé dans sa cuisse...

Les mythes et les femmes

Dionysos, devenu adulte, arrive avec les bacchantes pour initier les Grecs aux mystères dionysiaques, les femmes de sa famille comprises. La tragédie



Le spectacle a été mis en scène par Orlando Furioso.

DOCUMENTS CM

se déroule jusqu'au déchirement final. Orlando Furioso, comme pour la *Médée* présentée en 2022 à Aleria, continue le parcours de réflexion qu'il consacre aux femmes et aux mythes. « Les bacchantes de ce spectacle sont plus proches des femmes possédées des Pouilles, indique-t-il. Mordues par la tarantule, elles guérissent sous l'effet de la musique et de la danse, envoûtées par la pizzica au son des tambours. C'est pour cette raison que

dans ce spectacle, le rôle du chœur des bacchantes est chanté par Lorella Monti du groupe musical *Le Assurd*, souvent présent dans les festivals des Rencontres de chants polyphoniques de Calvi. Elle est accompagnée à l'accordéon par Eduarda Iscara, avec musiques et chansons de la tradition populaire du sud de l'Italie. Et au son des tambours, la danse s'installe sur scène avec les danseuses italiennes Viola Conti et Maria Carmen Di Poce, au rythme des

pizziche et des tarantelle du sud de l'Italie. » Pierantonio Savo Valente, acteur napolitain et clarinettiste, Michele Onori, acteur toscan et Orlando Furioso dans le rôle de Cadmos, le grand-père, complètent le casting. Cette importante production de TeatrEuropa, réalisée avec le soutien de la Collectivité de Corse, a fait du site antique d'Aleria un rendez-vous de la scène estivale méditerranéenne.

PAUL-MATHIEU SANTUCCI



Cette pièce est l'un des nombreux spectacles prévus durant la saison estivale.