

# Le violoncelle roi à Moïta



Archives Stephane Gamant

Du 12 au 16 juillet

Au départ était un violoncelle conçu et fabriqué en 1843 par un luthier moïtais, Filippi Francescu Filippi. Un peu plus de deux siècles plus tard, une association de bénévoles décidait de célébrer cet extraordinaire instrument. Depuis, tous les étés, résonnent dans les montagnes de l'Oriente les musiques jouées dans les églises de Moïta et de toute la région. Les artistes sont là, venus bénévolement, ici comme chez eux, logés et nourris par les habitants.

Cette année, pour leur 23<sup>e</sup> édition, les rencontres de violoncelles de Moïta auront un invité particulier. Si le violoncelle demeure la star de la manifestation, totalement gra-

tuite, le public aura également l'occasion de découvrir un autre instrument à cordes appelé Nyckelharpa, un instrument de musique traditionnel à cordes frottées d'origine suédoise et proche de la vieille roue. C'est noté.

## Programme :

Mercredi 12 juillet, à 21 h 30 à Tallone.

Vendredi 14 juillet, à 21 h 30, à Chiatra.

Samedi 15 juillet, à 21 h 30, à Moïta.

Dimanche 16 juillet, à 11 heures, église San Cervone à Campi.

Infos : [VioloncellesMoïta](#) sur Facebook