

# 291 640 € récoltés pour l'amphithéâtre antique

La somme nécessaire à la réfection de l'amphithéâtre antique d'Aleria est conséquente : 309 057 € très exactement. Mais l'appel au mécénat lancé par la collectivité de Corse, il y a quelques mois, a bien fonctionné. En tout, 291 640 € ont été récoltés grâce à 15 entreprises, quatre particuliers et le loto du patrimoine, un dispositif lancé par Stéphane Bern. « Nous avons un programme de développement de l'ensemble du complexe qui comporte le site archéologique, le musée et le centre de conservation et d'étude », expliquait dans nos colonnes Pierre-Jean Campocasso, directeur du service patrimoine à la CdC au moment du lancement du dispositif. Il y a aussi des travaux de stabilisation et de protection des vestiges archéologiques bâtis qui sont prévus, parmi lesquels la réhabilitation de cet amphithéâtre antique, situé à l'extrémité sud de la ville romaine. »

## Un haut lieu de culture

Des travaux qui seront donc financés, en partie, par les privés puisque l'appel au mécénat a permis de récolter 82 640 €.

Des chiffres dévoilés le week-



Un concert au lieu le week-end dernier sur le site antique.

PHOTOS ALERIA

end dernier lors d'un concert spécial offert aux donateurs.

Quant aux travaux, une première phase a déjà été réalisée. Elle a permis de mener des fouilles archéologiques et de

consolider l'existant. Mais le chantier reste important. « L'amphithéâtre présente des problèmes structurels dus à l'érosion. Le mur de la couronne intérieure est encore présent malgré de nom-

breuses carences de matière causant de grandes cavités. Seuls le parfait aplomb du mur et sa forme elliptique le conservent encore en place, expliquent les services de la collectivité de Corse. Le tiers nord est également très abîmé, malgré la conservation de sa couronne extérieure et des murs de refend. Le dernier tiers situé au sud-est reste relativement satisfaisant, mais l'ensemble de l'édifice présente des faiblesses en constante évolution qui le mènent peu à peu à sa perte totale, si rien n'est fait. »

La valorisation du quartier du Forum nécessite, elle aussi, un équipement et un aménagement permettant un accueil et une meilleure gestion des publics tout en préservant l'intégrité des vestiges et le cadre environnemental. Elle prévoit la réalisation d'un parcours d'interprétation ainsi que des installations de confort qui vont permettre d'enrichir et de clarifier l'argumentaire de visite, pour une meilleure interprétation et appropriation de l'histoire de ce patrimoine archéologique antique.

À terme, 150 places assises seront disponibles au sein de cet amphithéâtre, bien parti pour devenir un haut lieu de la culture dans l'île.



Le but de cette représentation était de remercier les donateurs.

PAUL-MATHIEU SANTUCCI