

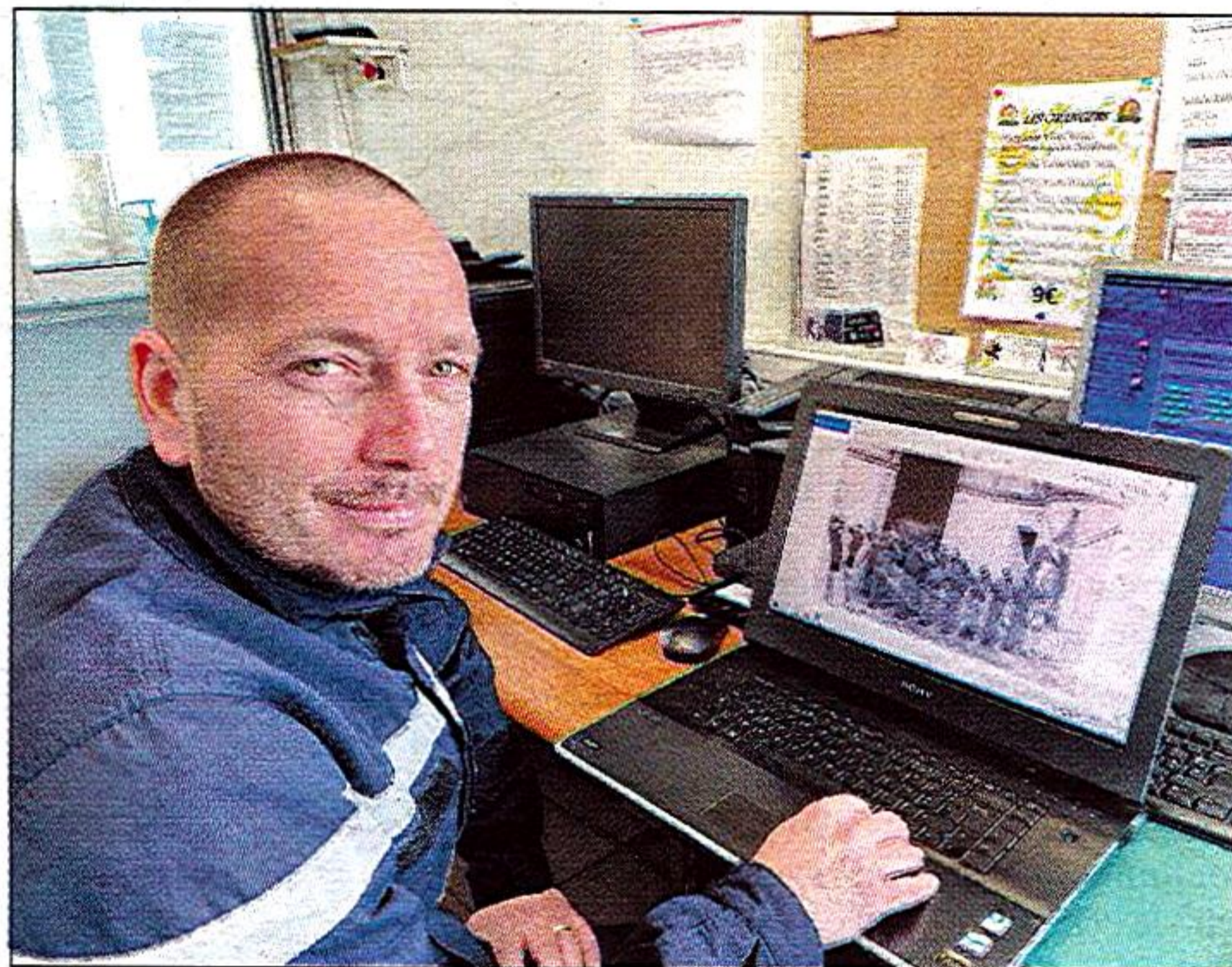
Vers la création d'un livre sur l'histoire des pompiers corses

Luc Leroy-Pasquali est l'un des sapeurs-pompiers volontaires de la Haute-Corse. C'est au sein du centre de secours d'Aleria qu'il exerce sa passion depuis 20 ans en qualité d'adjudant. Il fait également partie du staff d'encadrement des Jeunes sapeurs-pompiers (JSP) Fiumorbu-Oriente. Dans son village de Linguizzetta, il est aussi membre actif de la confrérie San Petru à San Paulu Et dans le civil, c'est en qualité d'agent territorial au sein de la communauté des communes de l'Oriente qu'il officie. Comme si tout cela ne suffisait pas à remplir sa vie, il s'est lancé, depuis quelques années, dans une quête spéciale. Elle consiste à recenser tout ce que qui se rapporte à l'histoire des pompiers de la Corse. Cela va de la découverte d'un écusson à la trouvaille d'une photo d'archive. « Je suis passionné par les pompiers depuis ma plus tendre enfance. Chez moi, je possède de nombreux ouvrages sur ce métier, qu'ils traitent des sapeurs-pompiers, des marins pompiers ou de la Sécurité civile. Je me suis vite

rendu compte qu'il n'y avait rien concernant ceux de Corse. C'est ce qui a déclenché mon désir de faire un travail de recherche sur les pompiers insulaires. »

Un travail de fourmi

Le sujet est vaste et la tâche fastidieuse. Luc a commencé à se plonger dans les archives départementales de la Haute-Corse. « J'y ai trouvé quelques documents sur les pompiers de Bastia et sur ceux de Corte. Cela m'a encouragé à poursuivre mes recherches et surtout à les étendre. » En parallèle, c'est auprès d'anciens soldats du feu qu'il récolte des anecdotes mais aussi de précieuses photos et documents d'époque. Son réseau commence à s'étoffer et les informations s'accumulent. « J'ai continué ma chasse au trésor dans les archives de Corse-du-Sud beaucoup plus riches en documents. En raison du Covid, il a été parfois difficile d'obtenir les autorisations. La quantité était vraiment importante et il va falloir y retourner de nombreuses



Luc Leroy-Pasquali est toujours en recherche sur son ordinateur de documents de photos en rapport avec les pompiers.

PHOTOS STÉPHANE GAMANT

fois. » Pour assouvir sa soif de connaissance sur le sujet, il pose des congés pour continuer à fouiller, en quête de la moindre information sur le métier qui le passionne.

Twitter devient un allié

Au fil des ans, il a décidé, sans prétention aucune, de créer le premier livre consacré à l'histoire des pompiers de Corse. Pour cela, le réseau social Twitter lui permet de trouver des soutiens à la fois auprès de ses collègues insulaires mais plus largement avec ceux du continent. « Twitter, c'est génial, je poste des vieilles photos, et quelques minutes après je reçois de nombreux messages de personnes qui identifient les gens sur le cliché et se remémorent de beaux souvenirs. Cette interaction est importante, tout le monde se prête au jeu, du simple sapeur jusqu'à nos deux contrôleurs généraux. Ça me motive pour poursuivre. » De fil en aiguille, son travail se fait

connaître et remarquer. Il est d'ailleurs déjà contacté par plusieurs maisons d'édition désireuses de l'aider à atteindre son objectif. « Ce réseau social m'a connecté avec le monde des sapeurs-pompiers au niveau national. Avec les nombreux retours positifs que j'ai eus sur l'idée de créer un livre, la motivation est démultipliée ». L'Union départementale des sapeurs pompiers de la Haute-Corse a créé une commission Histoire afin de rassembler le maximum de documents pour l'aider dans son projet. Il recevra prochainement, sans aucun doute, le soutien d'autres structures des deux départements. Grâce à ceux qui l'aident ou l'aideront, Luc Leroy-Pasquali réalisera son rêve. Et l'histoire des pompiers insulaires trouvera sa place au milieu de celle des autres régions.

STÉPHANE GAMANT

Pour l'aider, rien de plus simple, Luc est joignable sur les réseaux sociaux et par mail pasquali.leroy.luc@gmail.com



Casques, lances à incendie, écussons et revues consacrées aux pompiers de Corse font partie des trouvailles du passionné.