

Le musée d'Aleria organise des événements réguliers.
Paul-Mathieu Santucci

PAUL-MATHIEU SANTUCCI
pmsantucci@corsematin.com

Il faut bien l'avouer, le musée d'Aleria a eu du mal durant plusieurs années à attirer. Déjà, parce que du côté de l'offre en événements culturels, cela s'apparentait plus à un désert qu'à une oasis de savoir. Mais les critiques ont du bon, surtout quand elles sont entendues, et que du côté des responsables en charge de l'édifice, à savoir la Collectivité de Corse, et la direction du musée elle-même, on sait aller de l'avant. Et depuis quelques mois, il semblerait que cela bouge. Et pas qu'un peu. Événements culturels, patrimoniaux, tournages de séries télé, le musée d'Aleria a su tirer son épingle du jeu. *« À vrai dire, c'est lorsque la collectivité unique est née en 2018 et que l'on a fait du site antique et du musée une même entité que l'on a pu faire avancer les choses, précise Julia Tristani, la directrice. Nous avons réuni les chercheurs, les médiateurs et les élus pour que l'on puisse tous travailler dans le même sens. »*



Le musée d'Aleria revit après des décennies de sommeil

Longtemps en état végétatif, le musée d'Aleria a depuis quelques mois multiplié les événements. Sa directrice Julia Tristani dresse un premier bilan et esquisse les projets à venir

Des fouilles régulières

Au fil des mois, les fouilles ont repris, aidées aussi par l'urbanisation grandissante qui contraint d'abord de fouiller dans les zones à fortes potentialités archéologiques. *« On a trouvé beaucoup de vestiges, notamment de l'ère étrusque, poursuit la directrice. Tout cela, on l'expose, sinon cela ne sert à rien de chercher. Au final, nous n'avons rien fait de plus que de reprendre les missions premières d'un musée. L'étude, la conservation et la valorisation du patrimoine. Cela permet d'aller plus loin dans la connaissance de ce qu'il se passait ici. »*

Si le musée est l'atout maître, le site antique est

loin d'être en reste. *« Des travaux qui devraient se terminer à la fin de l'année 2024 concernent la rénovation de l'amphithéâtre, argumente Julia Tristani. C'est un bâtiment qui sera ouvert au public et nous avons d'ores et déjà lancé un partenariat avec la compagnie Teatr Europa d'Orlando Fiorio pour l'organisation d'un festival autour du théâtre antique. »*

« Nous avons l'ambition de créer un nouveau musée »

Un nouveau musée en 2030 ?

Les projets du complexe archéologique vont plus loin. *« Nous avons l'ambition de créer un nouveau musée et c'est une volonté du président du conseil exécutif de Corse, confie-t-elle. Pour autant, on ne s'arrête pas en attendant l'ouverture d'un nouveau bâtiment qui inter-*

viendra certainement dans une dizaine d'années. On continue de réfléchir à des projets, de faire vivre le site et le musée et de communiquer pour attirer toujours plus de visiteurs. Nous réfléchissons chaque saison à une nouvelle thématique. Tout cela avec des équipes de chercheurs extrêmement investis. »

Dès lors, peut-on se permettre de rêver à ce qu'Ale-



La Collectivité de Corse porte le projet de la construction d'un nouveau musée.

ria redevienne un carrefour en Méditerranée ? Touristique cette fois-ci.