

ARTE MARE

FESTIVALE DI U FILMU E DI L'ARTE MEDITERRANEI

33^e édition

Arte Mare crée le scandale !

Du 5 au 10 octobre 2015

Arte Mare ose le scandale ! Quelle folle ambition! N'est pas scandaleux qui veut. Pour choquer aujourd'hui, il faut pousser bien loin le bouchon. Qu'importe ! Osons. Audaces fortuna juvat. Adoptons cette devise, bien conscients que fortuna signifie chance et non fortune et tant pis pour notre festival impécunieux. Le cinéma a connu ses scandales. Il a bafoué les bonnes mœurs, les credo politiques, les religions. Il a été censuré ou plus indigne encore utilisé, manipulé. Que reste-t-il de ces scandales ? Un parfum de désuète nostalgie ? Pas seulement. Revoyons ensemble ces films qui heurtent la morale, bouleversent les consciences, forcent les regards. « Il y a eu la civilisation athénienne, la civilisation de la Renaissance, il y a maintenant la civilisation du cul » dit Ferdinand alias Pierrot le fou dont l'épouse portait une gaine Scandale.

Invité d'honneur : **Jean Plantu**

Hommage à **Jean-Pierre Mocky**

Le 3/10 en lever de rideau, conférence débat

Théâtre Municipal de Bastia – 16h

Scandale dans l'assiette !

Notre identité culinaire s'étiole et notre santé est en danger, le défi des produits du terroir avec le nutritionniste **Christian Recchia**

VERNISSAGE DE L'EXPOSITION – 18h30 – Salle des congrès

Artistes : Edith GUIDONI - Jean PLANTU

Ouverture : Lundi 5 octobre / Théâtre Municipal de Bastia – 21H30

Le dernier des Cefrans de **Pierre-Emmanuel Urcun** suivi de *Good Luck Algeria* de **Farid Bentoumi**

Clôture : Samedi 10 octobre / Théâtre Municipal de Bastia – 21H30

Chienne d'histoire de Serge Avédikian suivi de *Une histoire de fou* présenté par **Robert Guédiguian**

SECTION THEMATIQUE

« **Arte Mare crée le scandale** »

Histoire du cinéma

- *Un chien andalou* de **Luis Buñuel**,
- *Hurléments en faveur de Sade* de **Guy Debord**.
- *Le Mépris* de **Jean-Luc Godard**
- *Orange Mécanique* de **Kubrick**
- *Les damnés* de **Visconti**
- *La Dernière Tentation du Christ* de **Scorsese**

Cinéma et cinéastes

Projections suivies de rencontres animées par **Christophe Bourseiller**

- *Caricaturistes – Fantassins de la Démocratie*, le film réalisé par Stéphanie Valloatto, co-écrit et produit par Radu Mihaileanu en présence de **Jean Plantu** et de **Radu Mihaileanu**
- *Le scandale Paradjanov ou la vie tumultueuse d'un artiste soviétique* de **Serge Avédikian** en sa présence, et Olena Fetisova Film ARTE
- *Un drôle de paroissien* de **Jean-Pierre Mocky**, en sa présence *La cité de l'indicible peur*, *Les Compagnons de la pomponette*
- *Basquiat* de **Julian Schnabel** en présence d'**ORLAN**

- *La Grande Bouffe* évoquée par **Andrea Ferréol**
- *Chienne d'histoire* de **Serge Avédikian**, Palme d'or à Cannes ; *KRANK* de **Zelda Colonna-Desprats**
- *KM100* de **Maria Francesca Valentini** et / ou *Edmond Simeoni, l'esprit militant* de **Pierre Antoine Beretti**

FILMS EN COMPETITION

Compétition du long métrage méditerranéen

- Liban/France : *Peur de rien* de **Danielle Arbid**
- Croatie : *Soleil de plomb* de **Dalibor Matanic**
- Egypte : *La fille de l'usine* de **Mohamed Khan**
- Italie : *Suburra* de **Stefano Sollima**
- Palestine : *Dégradé* de **Tarzan Abunasser**
- Tunisie : *À peine j'ouvre les yeux* de **Leyla Bouzid**
- Roumanie : *Le trésor* de **Corneliu Porumboiu**

Jury : Andrea Ferréol, ORLAN, Mazarine Pingeot, Nicolas Giraud, Stéphane Hénon, Pierre-Emmanuel Urcun, Karin Albou

Compétition du court métrage méditerranéen

Io non ti conosco de **Stefano Accorsi** / 15mn / Italie / 2013

Tacco 12 de **Valerio Vestoso** / 16mn30 / Italie / 2014

Interior, familia de **Gerard Quinto** / 9mn / Espagne / 2014

Alex de **Laura Garcia** / 14 mn / Espagne / 2013.

Buhar, vanished into blue de **Abdurrahman Öner** / 12mn / Turquie / 2012

Le Bus de **Olgu Baran Kubilay** / 13 mn / Turquie / 2011

45 degrés de **Georgis Grigorakis** / 14 mn / Grèce / 2012

Jury : Bruno Gaccio, Isabelle Gibbal-Hardy, Zelda Colonna-Desprats, Sylain Nigaglioni, Thomas Silvert, Marie Limongi

PANORAMA MEDITERRANEEN

Partenariat avec les Nuits Med

En présence du Président des Nuits Med, **Alix Ferraris**.

- *L'homme au chien* de **Kamal Lazraq**,
- *Vous voulez une histoire* d'**Antonin Peretjatko**,
- *Le dernier des Cefrans* de **Pierre Emmanuel Urcun** en sa présence

Information

- Yémen : *I am nojoom* de **Khadija Salami**
- Maroc : *Much loved* de **Nabil Ayouch**
- France : *Fatima* de **Philippe Faucon**
- Grèce : *The lobster* de **Yorgos Lanthimos**
- Espagnol : *Paco de Lucia* de **Curro Sanchez**

Films Corses

- *Les Exilés* de **Rinatu Frassati**
- *Les Pas d'Antigone* de **Virginie Estrem-Monjouste**
- *Simu Leoni* de **Baptist Agostini Croce**
- *L'omu di a strada* de **David Lucchini**
- *Mancu Morta* de **Coco Orsoni**
- *Jeanne* de **Nicolas Khamsopha**
- *Souviens-toi* de **Alexandra Paolini**
- *Soixante millions* et *Via rupta* de **Kevin Lameta**

JEUNESSE

- *Phantom Boy* de **Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli**

- *La course du siècle* de **Ute von Münchow-Pohl et Sandor Jesse**

PRIX ULYSSE

Depuis 2001, l'association Arte Mare organise un prix littéraire :

Prix Ulysse à la première œuvre ou première traduction qui récompense un auteur méditerranéen.

Prix Ulysse à l'ensemble de l'œuvre : **Alessandro Baricco**, écrivain, musicologue et homme de théâtre italien contemporain. Il a remporté de nombreux prix, dont le prix Campiello 1991, le prix Viareggio 1993, et le prix Médicis étranger 1995.

EXPOSITIONS

Commissaire d'expo, **Nadia Galy**

Artistes : **Edith Guidoni et Jean Plantu**